Sabrina Fernández Casas 1988, CH/ES

Prix et bourses

2025 Prix Fondation Irène Raymond, Lausanne (CH)
Prix NUMAX et prix MAV, Festival Intersección, A Coruña (ES)
Swiss Art Awards, finaliste, Bâle (CH)
FMAC, Ateliers de la Ville de Genève 2025/2028 (CH)
2023 FCAC, Aide à la production vidéo, Genève (CH)
2021 FMAC, Bourse du Commun de recherche artistique, Genève (CH)
2020 Bourse Société des Arts, Genève (CH)
2018 Pro Helvetia, Coincidencia Program (CH)

Expositions individuelles

2024 La Ferme La Chapelle, *Laissez-nous brûler tout ce qu'il reste*, Genève (CH)
2022 Espace Eeeeh, *Mondo Trasho*, Nyon (CH)
La Capsula, *Mondo Trasho*, Zürich (CH)
2019 Sala X, *Mondo Trasho*, Pontevedra (ES)
2018 KIOSKO Galeria, *Documental (Letreros)*, Santa Cruz de la Sierra (BO)
2017 LiveInYourHead, *Selfie: contigent movements*, MACACO Press, Genève (CH)
2015 Halle Nord, *Capsules 2.23*, Genève (CH)

Expositions collectives

2027 à venir – Biennale de Pontevedra (ES) Cur. Angel Calvo Ulloa, Juan Canela
2026 à venir – Forde, Genève (CH)
SWAB art fair, Widefield, Barcelone (ES)
FMAC, *brave la nuit/poems for ruptures/*ربع الليل, Genève (CH)
Artgenève art fair, FMAC, Genève (CH)
2025 Swiss Institute, *Helvetropicos*, Palermo (IT)
PAV Living Room, Comme les troncs d'arbre…, Carouge (CH)
Sonnenstube, *Tales of Resistance (…)*, Lugano (CH)
Casa das Artes, *Pulsos e Solastalxias*, Vigo (ES)
Swiss Art Awards, Messe Basel, (CH)
Stratégies Obliques, *d'autres mondes possibles*, Carouge (CH)
2024 Espace Big Bang, *Feu,feu,feu,* Sierre (CH)
Crisis Galería, *Noche de Crisis: ciclo de cine y video*, Lima (PE)
2023 Espace 3353, *Love stories,* Genève (CH)
Centro cultural Valcarcel, *XVII Certamen*, Ourense (ES)
Musées 24/24, Beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, *Sima Sial Barro* (CH)
Ressources Urbaines, *Matza Edgelands*, Genève (CH)
2022 Aula 46, *Inexistent Books V,* Barcelona (ES)
Cabinet du livre d'artiste, *Book Blocs*, Rennes (FR)
2021 Centre d'art contemporain, *Bourses de la ville de Genève* (CH)
CAN, Indice Ultraviolet II, MACACO Press, Neuchâtel (CH)
It almost felt like the voice of a close friend, Genève (CH) Cur. Julie Marmet
2020 Lokal-Int, *Todes Macaques*, MACACO Press, Bienne (CH)
La capsula, *These are our twisted words*, MACACO Press, Zurich (CH)
2019 Villa Bernasconi Hors les murs, *filfilfil*, MACACO Press, Genève (CH)
Centre de la Photographie, *Triennale 50JPG*, Genève (CH)
CAN, *Indice ultraviolet*, MACACO Press, Neuchâtel (CH)
2018 Ausstellungsraum Klingental, *Eriazo*, MACACO Press, Basel (CH)
Kabinett of the Salzburger Kunstverein, *Black Pages*, Salzburg (AU)
2017 artgenève, HIT, stand D19, MACACO Press, Genève (CH)
Centre d'art contemporain, *Bourses de la ville de Genève* (CH)
Weserburg|Museum für moderne Kunst, *Artist's books(…)*, Brêmen (DE)
Twenty14, Ouvrage, *an artist book exhibition by Archipelago*, Milan (IT)
Topic, *The feeling of not feeling at home,* Genève (CH)
2016 Capacete, *Sandwich Generation*, Rio de Janeiro (BR)
Standard Deluxe, *Foutraque*, Collectif Macaco Press, Lausanne (CH)
Roz Barr Gallery, *Between the lines by Archipelago,* London (UK)
La Casa Encendida, *Appunti*, Madrid (ES)
2015 Congress Center, *Folds*, Videocity, Basel (CH)
One gee in fog, *In the mouth of the beast*, Geneva (CH)
2014 Southard Reid Gallery, *Staging Interruptions (Stream of Life)*, London (UK)

Collections publiques

Collection FMAC Genève (CH)
Fonds d'art de Plan-les-Ouates (CH)

Filmographie

2027 Barbeito, court métrage, en cours d'écriture scénario, ateliers La Salle de Sport
2025 Alboroque, court métrage, co-production CH/ES
Projections: Sheffield Doc Fest, Compétition internationale courts (UK); Festival Curtocircuíto, Santiago de Compostela (ES); Prix NUMAX et prix MAV Festival Intersección, A Coruña (ES); Journées de Soleure (CH); prix festival MICE, Santiago de Compostela (ES); SACO, Oviedo (ES); London Spanish Film Festival, Londres

Résidences artistiques

2024 Centro de arte FMJJ, Fondation María José Jove, A Coruña (ES)
Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds (CH)
2022 Pro Helvetia, Fondation Sacatar, Bahia, Brésil (BR)
2020 Atlantic Center for the Arts, Florida (US)
2018 KIOSKO Galerie, Santa Cruz de la Sierra (BO)

Publications, éditions

2024 MACACO PRESS Book, Éditions Art&Fiction, Lausanne
2024 Mariposas de alas ardientes, Widefield Editions, Genève
2017 The Art Cleaners, livre d'artiste, Macaco Press, Genève
2014 It Was a Pleasure to Burn, livre d'artiste, activeRat, Bern
(Collections: MoMA Library, NY; Tate Library, London; Weserburg Bremen; BAA Genève; Villejean de l'université, Rennes)
2013 Ecce Homo, livre d'artiste, auto-édité
(MoMA Library Collection, NY; Printed Matter, NY)

Presse

2026 Nos Diario, Manuela Pereira, 07.03.2026
2025 artline, Kunstmagazine, Annette Hoffmann, 12.06.2025
2025 El Diario.es, Daniel Salgado, 03.07.2025
2024 Le Courrier, Samuel Schellenberg, 01.11.2024
2017 Screen and shelf life: critical vocabularies for digital-to-print artists publications, David Senior, Sarah Hamerman, in: Soulellis, Paul, Library of the Printed Web, NY

Projets collectifs

2025 Dolores films, association de cinéastes et artistes basée à Genève, avec Alberto Martín Menacho et Carmen Ayala Marín
2015 Collectif MACACO Press, Genève
Le projet explore la relation entre auto-édition et performance (2015-2025)
Co-fondatrice avec Patricio Gil Flood
2016 HALTE, Kiosk, espace d'art socio culturel, Genève (2016-2017)
Co-fondatrice avec Julie Marmet et Hugo Hemmi

Enseignement, conférences

2026 EDHEA—Sierre (jury diplômes Master MAPS)
HEAD—Genève (intervenante Master CCC)
2025 EDHEA—Sierre (chargée de cours HES, atelier édition MELA)
2024 HEAD—Genève (intervenante Master CCC)
ArtLibris, ARCO, Madrid (en conversation avec Mela Davila Freire)
2023 HEAD—Genève (workshop, jury diplômes Master CCC)
Universidad de Vigo, Bellas Artes de Pontevedra (conférence)
2022 EDHEA—Sierre (atelier d'édition MELA)
2021 Kunsthalle Zürich, Volumes Book Club (conférence)
2020 HEAD—Genève (workshop Pool-CH, Master TRANS)
2019 Universidad National de la Plata, Argentine (conférence)
Bellas Artes de Pontevedra, Universidad de Vigo (masterclass)
2018 PUCP—Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima (conférence)
Universidad Autónoma, Santa Cruz de la Sierra, Bolivie (conférence)
2017 HEAD—Genève (intervenante bachelor 2015-2017)

Formation

2012/14 HEAD—Genève (Master HES-SO, Workmaster)
2011/12 LUCA School of Arts, Brussels (Erasmus Programme)
2008/12 Universidad de Vigo, Bellas Artes Pontevedra (Bachelor visual arts)