

# Sabrina Fernández Casas

1988, CH/ES

## Prix et bourses

- 2025 Prix Fondation Irène Raymond, Lausanne (CH)  
Prix NUMAX et prix MAV, Festival Intersección, A Coruña (ES)  
Swiss Art Awards, finaliste, Bâle (CH)  
Ateliers de la Ville de Genève 2025/2028, FMAC (CH)
- 2023 FCAC, Aide à la production vidéo, Genève (CH)
- 2021 FMAC, Bourse du Commun de recherche artistique, Genève (CH)
- 2020 Bourse Société des Arts, Genève (CH)
- 2018 Pro Helvetia, Coincidencia Program (CH)

## Expositions individuelles

- 2024 La Ferme La Chapelle, *Laissez-nous brûler tout ce qu'il reste*, Genève (CH)
- 2022 Espace Eeeeh, *Mondo Trasho*, Nyon (CH)  
La Capsula, *Mondo Trasho*, Zürich (CH)
- 2020 Lokal-Int, *Todes Macaques*, MACACO Press, Bienne (CH)
- 2019 Sala X, *Mondo Trasho*, Pontevedra (ES)
- 2018 KIOSKO Galeria, *Documental (Letreros)*, Santa Cruz de la Sierra (BO)
- 2017 LiveInYourHead, *Selfie: contingent movements*, MACACO Press, Genève (CH)
- 2015 Halle Nord, *Capsules 2.23*, Genève (CH)

## Expositions collectives

- 2026 à venir - Forde, Genève (CH)  
artgenève, FMAC, Genève (CH)
- 2025 Swiss Institute, *Helvetropicos*, Palermo (IT)  
PAV Living Room, *Comme les troncs d'arbre...*, Carouge (CH)  
Sonnenstube, *Tales of Resistance (...)*, Lugano (CH)  
Casa das Artes, *Pulsos e Solastalxias*, Vigo (ES)
- 2024 Espace Big Bang, *Feu, feu, feu*, Sierre (CH)  
Crisis Galeria, *Noche de Crisis: ciclo de cine y video*, Lima (PE)
- 2023 Espace 3353, *Love stories*, Genève (CH)  
Musées 24/24, Beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, *Sima Sial Barro* (CH)  
Ressources Urbaines, *Matza Edgeland*, Genève (CH)
- 2022 Cabinet du livre d'artiste, *Book Blocs*, Rennes (FR)
- 2021 Centre d'art contemporain, *Bourses de la ville de Genève* (CH)  
CAN, Indice Ultraviolet II, MACACO Press, Neuchâtel (CH)  
*It almost felt like the voice of a close friend*, Genève (CH) Cur. Julie Marmet
- 2020 La capsula, *These are our twisted words*, MACACO Press, Zurich (CH)
- 2019 Villa Bernasconi Hors les murs, *filfilfil*, MACACO Press, Genève (CH)  
Centre de la Photographie, *Triennale 50JPG*, Genève (CH)  
CAN, *Indice ultraviolet*, MACACO Press, Neuchâtel (CH)
- 2018 Ausstellungsraum Klingental, *Eriazo*, MACACO Press, Basel (CH)

- Kabinett of the Salzburger Kunstverein, *Black Pages*, Salzburg (AU)
- 2017 artgenève, HIT, stand D19, MACACO Press, Genève (CH)  
Centre d'art contemporain, *Bourses de la ville de Genève* (CH)  
Weserburg|Museum für moderne Kunst, *Artist's books(...)*, Brême (DE)  
Twenty14, Ouvrage, *an artist book exhibition by Archipelago*, Milan (IT)
- 2016 Capacete, *Sandwich Generation*, Rio de Janeiro (BR)  
Roz Barr Gallery, *Between the lines by Archipelago*, London (UK)  
La Casa Encendida, *Appunti*, Madrid (ES)
- 2015 Congress Center, *Folds*, Videocity, Basel (CH)  
One gee in fog, *In the mouth of the beast*, Geneva (CH)
- 2014 Southard Reid Gallery, *Staging Interruptions (Stream of Life)*, London (UK)

## Collections publiques

- Collection FMAC Genève (CH)
- Fonds d'art de Plan-les-Ouates (CH)

## Filmographie

- 2025 Réalisatrice [Alboroque](#), court métrage, co-production CH/ES  
Projections: Sheffield Doc Fest, Compétition internationale courts (UK);  
Festival Curtocircuito, Santiago de Compostela (ES); Festival Intersección,  
A Coruña (ES); Journées de Soleure(CH); prix festival MICE, Santiago  
de Compostela (ES); SACO, Oviedo

## Résidences artistiques

- 2024 Centro de arte FMJJ, Fondation María José Jove, A Coruña (ES)  
Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, résidence (CH)
- 2022 PRO HELVETIA, Fondation Sacatar, résidence, Bahia, Brésil (BR)
- 2020 Atlantic Center for the Arts, résidence, Florida (US)
- 2018 KIOSKO Galerie, résidence, Santa Cruz de la Sierra (BO)

## Publications, éditions

- 2024 MACACO PRESS Book, Éditions Art&Fiction, Lausanne
- 2024 Mariposas de alas ardientes, Widefield Editions, Genève
- 2017 The Art Cleaners, Macaco Press, Genève
- 2014 It Was a Pleasure to Burn, activeRat, Bern  
(Collections: MoMA Library, Tate Library, Weserburg Bremen;  
BAA Genève, Villejean de l'université Rennes)
- 2013 Ecce Homo, livre d'artiste, auto-édité  
(MoMA Library Collection, Printed Matter)

## Presse

- 2026 Nos Diario, Manuela Pereira, 07.03.2026
- 2025 artline, Kunstmagazine, Annette Hoffmann, 12.06.2025

- 2025 El Diario.es, Daniel Salgado, 03.07.2025
- 2024 Le Courrier, Samuel Schellenberg, 01.11.2024
- 2017 Screen and shelf life: critical vocabularies for digital-to-print artists publications, David Senior, Sarah Hamerman, in: Soulellis, Paul, Library of the Printed Web, NY

### **Projets collectifs**

- 2025 Dolores films, association de cinéastes basée à Genève, avec Alberto Martín Menacho et Carmen Ayala Marín
- 2015 MACACO Press, Genève, macacopress.ch  
Co-fondatrice avec Patricio Gil Flood. Projet collectif qui explore la relation entre l'auto-édition et la performance (2015-2025)
- 2016 HALTE, Kiosk, espace d'art socio culturel, Genève (2016-2017)  
Co-fondatrice avec Julie Marmet et Hugo Hemmi

### **Enseignement, conférences**

- 2026 EDHEA—Sierre (jury Master MAPS)
- 2026 HEAD—Genève (tutorats Master CCC)
- 2025 EDHEA—Sierre (chargée de cours, atelier édition MELA)
- 2024 HEAD—Genève (tutorats Master CCC)
- 2024 ArtLibris, ARCO, Madrid (en conversation avec Mela Davila Freire)
- 2023 HEAD—Genève (workshop, jury diplômes Master CCC)
- 2022 EDHEA—Sierre (atelier d'édition MELA)
- 2021 Kunsthalle Zürich, Volumes Book Club (conférence)
- 2020 HEAD—Genève (workshop Pool-CH, Master TRANS)
- 2017 HEAD—Genève (intervenante bachelor 2015-2017)

### **Formation**

- 2012/14 HEAD - Geneva (Master HES-SO, Workmaster, 2012-2014)
- 2011/12 LUCA School of Arts, Brussels (Erasmus Programme, 2011-2012)
- 2008/12 University of Vigo, Bellas Artes Pontevedra, Spain (Bachelor visual arts)