

Sabrina Fernández Casas

1988, CH/ES

Formation

- 2012/14 HEAD-Genève (Master HES-SO, Workmaster)
2011/12 LUCA School of Arts, Bruxelles (Programme Erasmus)
2008/12 Université de Vigo, Bellas Artes Pontevedra, Espagne (Bachelor)

Expositions individuelles

- 2024 La Ferme La Chapelle, *Laissez-nous brûler tout ce qu'il reste*, Genève (CH)
2022 Espace Eeeeh, *Mondo Trasho*, Nyon (CH)
La Capsula, *Mondo Trasho*, Zürich (CH)
2019 Sala X, *Mondo Trasho*, Pontevedra (ES)
2018 KIOSKO Galeria, *Documental (Letreros)*, Santa Cruz de la Sierra (BO)
2015 Halle Nord, *Capsules 2.23*, Genève (CH)

Expositions collectives

- 2025 à venir - Swiss Art Awards 2025, Bâle (CH)
à venir - Casa das Artes, *Pulsos e Solastalias*, Vigo (ES)
à venir - Sonnenstube, Lugano (CH)
Stratégies Obliques, Art Carouge, *d'autres mondes possibles*, Carouge (CH)
2024 Espace Big Bang, *Feu, feu*, Sierre (CH) Cur. Noa and Lara Castro
Crisis Galeria, *Noche de Crisis: ciclo de cine y video*, Lima (PE)
2023 Espace 3353, *Love stories (Double trouble)*, Genève (CH)
Musées 24/24, Beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, *Sima Sial Barro* (CH)
2021 Centre d'art contemporain, *Bourses de la ville de Genève*, Genève (CH)
It almost felt like the voice of a close friend, Genève (CH) Cur. Julie Marmet
2019 Centre de la Photographie, *Osmoscosmos*, Triennale 50JPG, Genève (CH)
CAN, *Indice ultraviolet*, Neuchâtel (CH)
2018 Kabinett of the Salzburger Kunstverein, *Black Pages*, Salzburg (AU)
2017 Centre d'art contemporain, *Bourses de la ville de Genève*, Genève (CH)
Weserburg|Museum für moderne Kunst, *Artist's books for everything*, Brême
2017 Twenty14, *Ouvrage, an artist book exhibition by Archipelago*, Milan (IT)
Topic, *The feeling of not feeling at home*, Genève (CH)
2016 La Casa Encendida, *Appunti*, Madrid (ES)
Roz Barr Gallery, *Between the lines by Archipelago*, London (UK)
2015 Congress Center, *Folds*, Videocity, Basel (CH)
One gee in fog, *In the mouth of the beast*, Geneva (CH)
2014 Southard Reid Gallery, *Staging Interruptions (Stream of Life)*, London (UK)
Urgent Paradise, *Waterproof*, Lausanne (CH)
2013 Dampfzentrale, *ACT'13 Performance*, Bern / Zurich (CH)
Sint-Lukas Gallery, *Street View II - To be seen from outside*, Brussels (BE)

Expositions avec le collectif MACACO Press (sélection)

- 2021 CAN, *Indice Ultraviolet II*, Neuchâtel (CH)
2020 La capsula, *These are our twisted words*, Zurich (CH)
2020 Lokal-Int, *Todes Macaques*, Bienne (CH)

- 2019 Villa Bernasconi Hors les murs, *filfilfil*, Genève (CH)
2018 Ausstellungsraum Klingental, *Eriazo*, Basel (CH)
2017 artgenève, HIT, stand D19, Genève (CH)
LiveInYourHead, *Selfie: contingent movements*, Genève (CH)
2016 Standard Deluxe, *Foutraque*, Lausanne (CH)

Filmographie

- 2025 [Alboroque](#) - documentaire, 14 min, Dolores films, Suisse/Espagne
Première: SheffieldDocFest 2025, compétition internationale courts-métrages

Bourses, prix, résidences artistiques

- 2024 FMAC - Ateliers pour artistes plasticien-ne-s de la Ville de Genève 2025-2028 (CH)
Soutien à la production, Collonge-Bellerive (CH)
2023 FCAC - Aide à la production en vidéo et arts numériques, Genève (CH)
Fondation Maria José Jove, résidence artistique et bourse, La Corogne (ES)
Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, résidence Musées 24/24, (CH)
2022 Pro Helvetia, Fondation Sacatar, résidence artistique, Itaparica, Bahia (BR)
2021 FMAC, Le Commun, Bourse de recherche artistique, Genève (CH)
2020 Société des Arts, Bourse 2020, Genève (CH)
2018 Pro Helvetia, Coincidencia Program, Suisse (CH)
KIOSKO Galeria, résidence artistique, Santa Cruz de la Sierra (BO)

Presse (sélection)

- 2024 [Murmures de tronçonneuses](#), Samuel Schellenberg, Le Courrier, 01.11.2024
2021 [Indice Ultraviolet](#), [CAN Centre d'Art Neuchâtel](#), Art Viewer, online magazine
2017 [Screen and shelf life: critical vocabularies for digital-to-print artists publications](#), David Senior, Sarah Hamerman, in: Soulellis, Paul, Library of the Printed Web, NY

Publications (sélection)

- 2024 [MACACO Press Book](#), monographie publiée par Art&Fiction
2021 MONDO TRASHO, Éditions Cacahuète, Paris
2017 The Art Cleaners, livre d'artiste, Genève
2014 It Was a Pleasure to Burn, livre d'artiste, activeRat, Bern
(MoMA Library Collection, NY / Tate Library Collection, Londres / Weserburg, Bremen)
2013 Ecce Homo, livre d'artiste, auto-édité
(The Library of the Printed Web, MoMA Library Collection, NY / Printed Matter, NY)

Enseignement, workshops, conférences

- 2024 EDHEA - Sierre (chargée de cours, atelier édition MELA)
HEAD - Genève (tutorats Master CCC)
ArtLibris, ARCO, Madrid (en conversation avec Mela Davila Freire)
2023 HEAD - Genève (workshop et jury diplômes Master CCC)
2021 Kunsthalle Zürich, Volumes Book Club: Publishers' Gathering (conférence)
2020 HEAD - Genève (workshop Pool-CH, Master TRANS)
2019 Bellas Artes de Pontevedra, Universidad de Vigo, Espagne (masterclass)
2017 HEAD - Genève (intervenante bachelor 2015-2017, arts visuels, interaction)