

Sabrina Fernández Casas

1988, CH/ES

Formation

- 2012/14 HEAD-Genève (Master HES-SO, Workmaster)
- 2011/12 LUCA School of Arts, Bruxelles (Programme Erasmus)
- 2008/12 Université de Vigo, Bellas Artes Pontevedra, Espagne (Bachelor)

Expositions individuelles

- 2024 La Ferme La Chapelle, *Laissez-nous brûler tout ce qu'il reste*, Genève (CH)
- 2022 Espace Eeeeh, *Mondo Trasho*, Nyon (CH)
La Capsula, *Mondo Trasho*, Zürich (CH)
- 2019 Sala X, *Mondo Trasho*, Pontevedra (ES)
- 2018 KIOSKO Galeria, *Documental (Letreros)*, Santa Cruz de la Sierra (BO)
- 2015 Halle Nord, *Capsules 2.23*, Genève (CH)

Expositions collectives

- 2025 à venir - Casa das Artes, *Pulsos e Solastalxias*, Vigo (ES)
- 2024 Espace Big Bang, Sierre (CH) Cur. Noa and Lara Castro
Crisis Galeria, *Noche de Crisis: ciclo de cine y video*, Lima (PE)
- 2023 Espace 3353, *Love stories (Double trouble)*, Genève (CH)
Musées 24/24, Beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, *Sima Sial Barro* (CH)
- 2021 Centre d'art contemporain, *Bourses de la ville de Genève*, Genève (CH)
It almost felt like the voice of a close friend, Genève (CH) Cur. Julie Marmet
- 2019 Centre de la Photographie, *Osmoscocosmos*, Triennale 50JPG, Genève (CH)
CAN, *Indice ultraviolet*, Neuchâtel (CH)
- 2018 Kabinett of the Salzburger Kunstverein, *Black Pages*, Salzburg (AU)
- 2017 Centre d'art contemporain, *Bourses de la ville de Genève*, Genève (CH)
Weserburg|Museum für moderne Kunst, *Artist's books for everything*, Brèmen
- 2017 Twenty14, *Ouvrage, an artist book exhibition by Archipelago*, Milan (IT)
Topic, *The feeling of not feeling at home*, Genève (CH)
- 2016 La Casa Encendida, *Appunti*, Madrid (ES)
Roz Barr Gallery, *Between the lines by Archipelago*, London (UK)
- 2015 ChezKit, Pantin, *Elvis has left the building*, Paris (FR)
Congress Center, *Folds*, Videocity, Basel (CH)
One gee in fog, *In the mouth of the beast*, Geneva (CH)
- 2014 Southard Reid Gallery, *Staging Interruptions (Stream of Life)*, London (UK)
Urgent Paradise, *Waterproof*, Lausanne (CH)
- 2013 Dampfzentrale, *ACT'13 Performance*, Bern / Zurich (CH)
Sint-Lukas Gallery, *Street View II - To be seen from outside*, Brussels (BE)
- 2012 IKAS-ART, Bilbao (ES)
- 2011 Museo Provincial de Pontevedra, *Novos Valores* (ES)
Galeria Bacecos, *Pruebas de estado y color*, Vigo (ES)

Expositions avec le collectif MACACO Press (sélection)

- 2021 CAN, *Indice Ultraviolet II*, Neuchâtel (CH)
- 2020 La capsula, *These are our twisted words*, Zurich (CH)

- 2020 Lokal-Int, *Todes Macaques*, Bienne (CH)
- 2019 Villa Bernasconi Hors les murs, *filfilfil*, Genève (CH)
- 2018 Ausstellungsraum Klingental, *Eriazo*, Basel (CH)
- 2017 artgenève, HIT, stand D19, Genève (CH)
LiveInYourHead, *Selfie: contingent movements*, Genève (CH)
- 2016 Standard Deluxe, *Foutraque*, Lausanne (CH)

Filmographie

- 2025 [Alboroque](#) - documentaire, 14 min, Suisse/Espagne

Bourses, prix, résidences artistiques

- 2024 FMAC - Ateliers pour artistes plasticien-ne-s de la Ville de Genève 2025-2028 (CH)
- 2023 FCAC - Aide à la production en vidéo et arts numériques, Genève (CH)
Fondation Maria José Jove, résidence artistique et bourse, La Corogne (ES)
Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, résidence Musées 24/24, (CH)
- 2022 Pro Helvetia, Fondation Sacatar, résidence artistique, Itaparica, Bahia (BR)
- 2021 FMAC, Le Commun, Bourse de recherche artistique, Genève (CH)
- 2020 Société des Arts, Bourse 2020, Genève (CH)
- 2018 Pro Helvetia, Coincidencia Program, Suisse (CH)
KIOSKO Galeria, résidence artistique, Santa Cruz de la Sierra (BO)
- 2014 IV Encontro, Cidade da Cultura, résidence, Santiago de Compostela (ES)

Presse (sélection)

- 2024 [Murmures de tronçonneuses](#), Samuel Schellenberg, Le Courrier, 01.11.2024
- 2021 [Indice Ultraviolet, CAN Centre d'Art Neuchâtel](#), Art Viewer, online magazine
- 2017 [Screen and shelf life: critical vocabularies for digital-to-print artists publications](#), David Senior, Sarah Hamerman, in: Soulellis, Paul, Library of the Printed Web, NY

Publications (sélection)

- 2024 [MACACO Press Book](#), monographie publiée par Art&Fiction
- 2021 MONDO TRASHO, Éditions Cacahuète, Paris
- 2017 The Art Cleaners, livre d'artiste, Genève
- 2014 It Was a Pleasure to Burn, livre d'artiste, activeRat, Bern
(MoMA Library Collection, NY / Tate Library Collection, Londres / Weserburg, Bremen)
- 2013 Ecce Homo, livre d'artiste, auto-édité
(The Library of the Printed Web, MoMA Library Collection, NY / Printed Matter, NY)

Enseignement, workshops, conférences

- 2024 EDHEA - Sierre (chargée de cours, atelier édition MELA)
HEAD - Genève (tutorats Master CCC)
ArtLibris, ARCO, Madrid (en conversation avec Mela Davila Freire)
- 2023 HEAD - Genève (workshop et jury diplômés Master CCC)
- 2021 Kunsthalle Zürich, Volumes Book Club: Publishers' Gathering (conférence)
- 2020 HEAD - Genève (workshop Pool-CH, Master TRANS)
- 2019 Bellas Artes de Pontevedra, Universidad de Vigo, Espagne (masterclass)
- 2017 HEAD - Genève (intervenante bachelor 2015-2017, arts visuels, interaction)