

Formation

- 2012/14 HEAD-Genève (Master HES-SO, Workmaster)
 2011/12 LUCA School of Arts, Bruxelles (Programme Erasmus)
 2008/12 Université de Vigo, Bellas Artes Pontevedra, Espagne (Bachelor)

Expositions individuelles

- 2024 La Ferme La Chapelle, *Laissez-nous brûler tout ce qu'il reste*, Genève (CH)
 2022 Espace Eeeeh, *Mondo Trasho*, Nyon (CH)
 La Capsula, *Mondo Trasho*, Zürich (CH)
 2020 Lokal-Int, *Todes Macaques*, (avec MACACO Press), Bienne (CH)
 2019 Sala X, *Mondo Trasho*, Pontevedra (ES)
 2018 KIOSKO Galeria, *Documental (Letreros)*, Santa Cruz de la Sierra (BO)
 2017 LiveInYourHead, *Selfie: contingent movements*, (avec MACACO Press), Genève (CH)
 2016 Standard Deluxe, *Foutraque*, (avec MACACO Press), Lausanne (CH)
 2015 Halle Nord, *Capsules 2.23*, Genève (CH)

Expositions collectives

- 2025 à venir - Casa das Artes, *Pulsos e Solastalias*, Vigo (ES)
 2024 Espace Big Bang, Sierre (CH) Cur. Noa and Lara Castro
 Espace Ruine, *La Grande Distribution*, Genève (CH)
 Utopiana, hhhhh publishing, Genève (CH)
O Múltiple que Ocupa o Espazo, Grupo DX5, Pontevedra (ES)
 Crisis Galeria, *Noche de Crisis: ciclo de cine y video*, Lima (PE)
 2023 Pabellón Pelicano, *Don't Read*, (avec MACACO Press), Séville (ES)
 Espace 3353, *Love stories (Double trouble)*, Genève (CH)
 Musées 24/24, Beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, *Sima Sial Barro* (CH)
 Matza Edgelands, Ancienne Poste des Charmilles, Genève (CH)
 2022 Cabinet du livre d'artiste, *Book Blocs*, Rennes (FR)
 2021 Centre d'art contemporain, *Bourses de la ville de Genève*, Genève (CH)
 Espace Eeeeh, *Bureau des questions importantes*, Nyon (CH)
 CAN, *Indice Ultraviolet II*, (avec MACACO Press), Neuchâtel (CH)
It almost felt like the voice of a close friend, Genève (CH) Cur. Julie Marmet
 2020 La capsula, *These are our twisted words*, (avec MACACO Press), Zurich (CH)
 2019 Villa Bernasconi Hors les murs, *filfilfil*, (avec MACACO Press), Genève (CH)
 Centre de la Photographie, *Osmoscocos*, Triennale 50JPG, Genève (CH)
 CAN, *Indice ultraviolet*, (avec MACACO Press), Neuchâtel (CH)
 2018 Ausstellungsraum Klingental, *Eriazo*, (avec MACACO Press), Basel (CH)
 Kabinett of the Salzburger Kunstverein, *Black Pages*, Salzburg (AU)
 2017 artgenève, HIT, stand D19, (avec MACACO Press), Genève (CH)
 Centre d'art contemporain, *Bourses de la ville de Genève*, Genève (CH)
 Weserburg|Museum für moderne Kunst, *Artist's books for everything*, Brême (CH)
 2017 HIT, *Bibliothèque N°4*, (avec MACACO Press), Genève (CH)

Topic, *The feeling of not feeling at home*, Genève (CH)
 Twenty14, *Ouvrage, an artist book exhibition by Archipelago*, Milan (IT)

- 2016 Capacete, *Sandwich Generation*, Rio de Janeiro (BR)
 Roz Barr Gallery, *Between the lines by Archipelago*, London (UK)
 La Casa Encendida, *Appunti*, Madrid (ES)
 2015 ChezKit, Pantin, *Elvis has left the building*, Paris (FR)
 Congress Center, *Folds*, Videocity, Basel (CH)
 One gee in fog, *In the mouth of the beast*, Geneva (CH)
 2014 Southard Reid Gallery, *Staging Interruptions (Stream of Life)*, London (UK)
 Urgent Paradise, *Waterproof*, Lausanne (CH)
 2013 Dampfzentrale, *ACT'13 Performance*, Bern / Zurich (CH)
 Sint-Lukas Gallery, *Street View II - To be seen from outside*, Brussels (BE)
 2012 IKAS-ART, Bilbao (ES)
 2011 Museo Provincial de Pontevedra, *Novos Valores* (ES)
 Galeria Bacecos, *Pruebas de estado y color*, Vigo (ES)

Bourses, prix, résidences artistiques

- 2024 FMAC - Ateliers pour artistes plasticien-ne-s de la Ville de Genève 2025-2028 (CH)
 2023 FCAC - Aide à la production en vidéo et arts numériques, Genève (CH)
 Fondation Maria José Jove, résidence artistique et bourse, La Corogne (ES)
 Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, résidence Musées 24/24, (CH)
 2022 Pro Helvetia, Fondation Sacatar, résidence artistique, Itaparica, Bahia (BR)
 2021 FMAC, Le Commun, Bourse de recherche artistique, Genève (CH)
 2020 Société des Arts, Bourse 2020, Genève (CH)
 Atlantic Center for the Arts, résidence artistique, Floride (US)
 2018 Pro Helvetia, Coincidencia Program, Suisse (CH)
 KIOSKO Galeria, résidence artistique, Santa Cruz de la Sierra (BO)
 2014 IV Encontro, Cidade da Cultura, résidence, Santiago de Compostela (ES)

Sélection presse et publications

- 2024 [Murmures de tronçonneuses](#), Samuel Schellenberg, Le Courrier, 01.11.2024
[MACACO Press Book](#), monographie publiée par Art&Fiction
 2021 [Indice Ultraviolet](#), [CAN Centre d'Art Neuchâtel](#), Art Viewer, online magazine
 2017 [Screen and shelf life: critical vocabularies for digital-to-print artists publications](#), David Senior and Sarah Hamerman, in: Soulellis, Paul, Library of the Printed Web, Collected Works 2013-2017, Paul Soulellis, New York

Enseignement, workshops, conférences

- 2024 EDHEA - Sierre (chargée de cours, atelier édition MELA)
 HEAD - Genève (tutorats Master CCC)
 ArtLibris, ARCO, Madrid (en conversation avec Mela Davila Freire)
 2023 HEAD - Genève (workshop et jury diplômés Master CCC)
 2021 Kunsthalle Zürich, Volumes Book Club: Publishers' Gathering (conférence)
 2020 HEAD - Genève (workshop Pool-CH, Master TRANS)
 2017 HEAD - Genève (intervenante bachelor 2015-2017, arts visuels, interaction)