

Sabrina Fernández Casas

1988, CH/ES

Formation

- 2012-14 HEAD-Genève (Master HES-SO, Workmaster)
2011-12 LUCA School of Arts, Bruxelles (Programme Erasmus)
2008-12 Université de Vigo, Bellas Artes Pontevedra, Espagne (Bachelor)

Expositions individuelles

- 2022 Mondo Trasho, Espace Eeeeeh, Nyon (CH)
2022 Mondo Trasho, La Capsula, Zürich (CH)
2020 Todes Macaques, Lokal-Int, Bienne (CH)*
2019 Mondo Trasho, Sala X, Pontevedra (ES)
2018 Documental (Letreros), KIOSKO Galeria, Santa Cruz de la Sierra (BO)
2017 Selfie: contingent movements, Live In Your Head, Genève (CH)*
2016 Fourtaque, Standard Deluxe, Lausanne (CH)*
2015 Capsules 2.23, Halle Nord, Genève (CH)

Expositions collectives

- 2024 Noche de Crisis: ciclo de cine y video, Crisis Galería, Lima (PE)
2023 Don't Read, Pabellón Pelícano, Séville (ES)*
Love stories (Double trouble), Espace 3353, Genève (CH)
Sima Sial Barro, Musées 24/24, Beaux-arts, La Chaux-de-Fonds (CH)
Matza Edgelands, Ressources Urbaines Charmilles, Genève (CH)
2022 Book Blocs, Cabinet du livre d'artiste, Rennes (FR)
2021 Bourses de la ville de Genève, Centre d'art contemporain, Genève (CH)
Bureau des questions importantes, Espace Eeeeeh, Nyon (CH)
Indice Ultraviolet, Décalage vers le rouge, CAN, Neuchâtel (CH)*
It almost felt like the voice of a close friend, Genève (CH)
2020 These are our twisted words, La capsula, Zurich (CH)*
2019 filfilfil, Villa Bernasconi Hors les murs, Genève (CH)*
Osmoscosmos, Triennale 50JPG, Centre de la Photographie, Genève (CH)
Indice ultraviolet, CAN - Centre d'art contemporain, Neuchâtel (CH)*
2018 Eriazo, Ausstellungsraum Klingental, Basel (CH)*
Black Pages, Kabinett of the Salzburger Kunstverein, Salzburg (AU)
2017 artgenève, HIT, stand D19, Genève (CH)*
Bourses de la ville de Genève, Centre d'art contemporain, Genève (CH)
Artist's books for everything, Weserburg|Museum für moderne Kunst, Brême
Bibliothèque N°4, HIT, Genève (CH)*
SMALL, Espace Labo, Genève (CH)
The feeling of not feeling at home, Topic, Genève (CH)*
Ouvrage, an artist book exhibition by Archipelago, Twenty14, Milan (IT)
2016 Sandwich Generation, Capacete, Rio de Janeiro (BR)

Between the lines, Archipelago, Roz Barr Gallery, London (UK)

Appunti, La Casa Encendida, Madrid (ES)

2015 Elvis has left the building, ChezKit, Pantin, Paris (FR)

Folds, Videocity, Congress Center, Basel (CH)

In the mouth of the beast, One gee in fog, Geneva (CH)

2014 Staging Interruptions (Stream of Life), Southard Reid Gallery, London (UK)

Waterproof, Urgent Paradise, Lausanne (CH)

2013 ACT'13 Performance, Dampfzentrale, Bern / Zurich (CH)

Street View II - To be seen from outside, Sint-Lukas Gallery, Brussels (BE)

2012 IKAS-ART, Bilbao (ES)

2011 Novos Valores 2011, Museo Provincial de Pontevedra (ES)

Pruebas de estado y color, Galeria Bacelos, Vigo (ES)

* Expositions réalisées au sein du Collectif MACACO Press

Bourses, prix, résidences artistiques (élection)

- 2023 Fondation María José Jove, résidence artistique et bourse (ES)
2023 Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, résidence Musées 24/24, (CH)
2022 Pro Helvetia, Fondation Sacatar, résidence artistique, Itaparica, Bahia (BR)
2021 FMAC, Le Commun, Bourse de recherche artistique, Genève (CH)
2020 Société des Arts, Bourse 2020, Genève (CH)
2020 AFIELD fellowship, nomination prix, Paris (FR)
2020 Atlantic Center for the Arts, résidence artistique, Floride (US)
2019 AFIELD fellowship, nomination prix, Paris (FR)
2018 Pro Helvetia, Coincidencia Program, Suisse (CH)
2018 KIOSKO Galería, résidence artistique, Santa Cruz de la Sierra (BO)
2014 IV Encontro, Cidade da Cultura, résidence, Santiago de Compostela (ES)

Livres d'artiste dans les collections publiques

- MoMA Library Collection, New York; Tate Library Collection, Londres;
Weserburg|Museum für moderne Kunst, Brême; BAA, Fonds Précieux, Genève

Enseignement, workshops, conférences et conversations

- 2024 HEAD-Genève, tutorats Master CCC
2024 ArtLibris, ARCO, Madrid, en conversation avec Mela Davila Freire
2023 Bellas Artes de Pontevedra, Universidad de Vigo, Espagne, conférence
2023 HEAD-Genève, tutorats et jury diplômes Master CCC
2022 EDHEA-Sierre, Valais, atelier édition
2021 Volumes Book Club: Publishers' Gathering, Kunsthalle Zürich
2020 HEAD-Genève, workshop Pool-CH, Master TRANS
2019 Universidad National de la Plata, Argentine, conférence
2019 Bellas Artes de Pontevedra, Universidad de Vigo, Espagne, masterclass
2018 PUCP-Pontificia Universidad Católica del Peru, Lima, conférence
2018 Universidad Gabriel René Moreno, Santa Cruz de la Sierra (BO), conférence
2017 HEAD-Genève, intervenante 2015-2017, bachelor arts visuels-interaction